

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 4ten März 1844:

Muffer und Sohn.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und fünf Aufzügen, mit freier Benutzung des Romans: „Die Nachbarn“, von Friederike Bremer, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung, in zwei Aufzügen:

Eine Sonntagszeit.

Personen:

Die Generalin von Mansfelt, Wittwe	*	*	*
Bruno, ihr Sohn	Herr	Hendrichs.	
Andreas von Mansfelt, Oberamtmann	}	ihre	Stiefföhne	.	.	Herr	Dost.	
Stephan von Mansfelt,				Herr	Brüning.			
Die Geheimrätthin von Werdenfels, ihre Schwester	Mad.	Lehr.		
Palm, Rentant der Mansfelt'schen Güter	Herr	Gloy.		
Stromer, sein Buchhalter	Herr	Löwe.		
Rehmann, Pfarrer der Gemeinde zu Mansfelt	Herr	Schäfer.		
Rajetan, Amtschreiber bei Andreas von Mansfelt	Herr	Hollmann d. ä.		
Gundula, Kammerfrau der Generalin	Mad.	Klengel.		
Jacob, Bedienter	Herr	Hollmann d. j.		

Zweite Abtheilung, in drei Aufzügen:

Der Nachbar.

(spielt 15 Jahre später.)

Personen:

Die Generalin	*	*	*
Bruno	Herr	Hendrichs.	
Doctor Stephan von Mansfelt	Herr	Brüning.	
Franziska, seine Frau	Dem.	Lebrün.	
Selma	Dem.	Bräutigam.	
Frau von Pirnau,	}	ihre Töchter,	} Verwandte der Generalin	.	.	Mad.	Lebrün.	
Eveline,				Dem.	Meincke.			
Amélie,				Dem.	Behrens.			
Herr von Stehlaun,				Herr	Paetsch.			
Herr von Hornthal,	Herr	Henry.		
Gundula	Mad.	Klengel.		
Friedrich, Bedienter der Generalin	Herr	Köster.		

Die beiden ersten Acte spielen auf dem Schlosse Ramm, die drei letzten Acte auf Mansfelt, einem andern Gute der Generalin.

Madame Charlotte Birch-Pfeiffer: Die Generalin von Mansfelt.

Demoiselle Stieh unpäßlich. Herr Leithner abwesend.

Mittwoch, den 6ten März 1844:

Die Puritaner.

Oper in drei Aufzügen.

Herr Moriant, Kaiserl. Kammersänger . Arthur.
Dem. Rosetti, Kaiserl. Hof-Opernsängerin Elvira.