

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 26sten Februar 1844:

Muttersegen, oder: Die neue Fanchon.

Schauspiel mit Gesang in fünf Aufzügen, nach dem Französischen,
von W. Friedrich.

Musik von H. Schäfer.

Personen:

Die Marquise von Sivry	Mad. Lebrün.
Commandeur von Boisfleuri, ihr Bruder	Herr von Lehmann.
Demoiselle d'Elbée	Dem. Schröder.
André	Herr Paesch.
Der Pfarrer	Herr Schäfer.
Loustalot, Pächter	Herr Lenz.
Margarethe, seine Frau	Mad. Fischer.
Marie, ihre Tochter	Dem. Lebrün.
Fanchon	Dem. Eichbaum.
Pierrot	Herr Brüning.
Jaquet	Herr Frohn.
Carlot	Herr Kister.
Fanchette	Mad. Adolphe.
Laroque, Intendant	} des Commandeurs.	.	.	.	Herr Hollmann d. ä.
Lasleur, Bedienter		.	.	.	Herr Wentschel.
Ein Herr vom Hofe	Herr Wiemann.
Kammerfrauen.					
Herren und Damen.					
Savoyarden.					
Diener.					

Die Handlung geht im ersten und fünften Acte auf einem Dorfe in Savoyen,
im zweiten, dritten und vierten in Paris vor.

Demoiselle Stich unpäßlich.

Herr Maximilien unpäßlich. Herr Leithner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte
Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig
an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.