

Stadt-Theater.

Heute, ~~Mittwoch~~ ^{Am Freitag} den ~~ersten~~ ^{20ten} Februar 1844:

Zum ~~dreizehnten~~ ^{viierzehnten} Male:

Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und Melesville, nach dem Französischen, von F. C. Grünbaum.
Musik von Auber.

Personen:

| | |
|---|-----------------|
| Graf Rudolph, Herr bei Rhein | Herr Brassin. |
| Albert, | Herr Burda. |
| Frits, | Herr Vaetsch. |
| Conrad, | Herr Henry. |
| Walter, } Studenten | Herr Frohn. |
| Kurt, | Herr Löwe. |
| Georg, | Herr Schrader. |
| Margarethe, Besitzerin einer großen Land-Herberge | Mad. Fehringer. |
| Issachar, ein Jude | Herr Gloy. |
| Blüher, ein Landstreicher | Herr Mentschel. |
| Zelia, } Feen | Dem. Sazedé. |
| Edda, } | Dem. Behrens. |
| Ein Offizier der Piqueurs | Herr Wiemann. |
| Ein Ausrufer | Herr Kremenz. |
| Ein Hirtenknabe. | Mad. Löwe. |
| Die Feen-Königin. | |
| Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter. | |
| Chor der Feen und Aufwärterinnen. | |
| Vornehme Herren und Damen. Wagen. Reisende. | |
| Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher. | |

Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bacchuszuge in Cöln.

| | |
|---|--------------------------|
| Bachus | Herr Maximilien. |
| Erigone | Dem. Delehauf. |
| Sylen. | |
| Caspar, | } die heil. drei Könige. |
| Melchior, | |
| Balthasar, | |
| Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen | |
| Handwerksjünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache. | |
| Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w. | |

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Herr Leitthner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.