

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 19ten Februar 1844:

Der Teufel ist los, oder: Die verwandelten Weiber.

Fastnachts-Singspiel in drei Aufzügen.

Musik von Hiller und Standfuß.

Personen:

Herr von Liebreich, Landadelmann	Herr Kaps.
Frau von Liebreich, seine Gemahlin	Dem. Lebrün.
Johsen Zettel, Schuhlicker	Herr Gloy.
Lene, seine Frau	Dem. Eichbaum.
Mikroskop, ein Zauberer	Herr Hollmann d. ä.
Kellner,	Herr Post.
Koch, } der Frau von Liebreich	Herr Brüning.
Kutscher, }	Herr von Lehmann.
Diener, }	Herr Mentschel.
Lieschen, } Mädchen der Frau von Liebreich	Mad. Adolphe.
Hannchen, }	Dem. Bräutigam.
Andreas, ein blinder Musikant	Herr Köster.
Diener und Unterthanen des Herrn von Liebreich.	
Geister.	

Vorher, zum vierten Male:

Die Macht der Liebe.

Allegorisches Ballet in einem Aufzuge, vom Balletmeister Benoni.

Musik von verschiedenen Componisten.

Personen:

Paris	Herr Maximilien.
Denone, Nymphe, Geliebte des Paris	Dem. Delehauf.
Amor	Dem. Amanda.
Lida, Nymphe	Dem. Müller.
Ein Satyr	Herr Benoni.
Erigone, Bacchantin	Dem. Meinicke.
Faunen, Nymphen. Götter des Olymps.	

Ort der Handlung: Der Berg Ida.

Herr Leitthner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.