

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 11ten Februar 1844:

Die Suidin.

Große romantische Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen
des E. Scribe.

Musik von Halevy.

Personen:

Kürst Leopold	Herr Kaps.
Prinzessin Eudora, Nichte des Kaisers, dessen Verlobte	Dem. Fazede.
Cardinal Brogni, Präsident des Conciliums zu Constanz	Herr Lehr.
Gleazar, ein Jude, Juwelier	Herr Wurda.
Recha, seine Tochter	Mad. Fehringet.
Roderich, Ober-Schultheiß der Stadt Constanz	Herr Vost.
Albert, Obrist der kaiserlichen Leibwache	Herr Vaetsch.
Ein Offizier der päpstlichen Leibwache	Herr Frohn.
	Herr Wesser.
	Herr Leubner.
	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Wendt.

Bürger von Constanz

Stumme Personen:

Sigismund, Kaiser der Deutschen.
Ein Erzbischof. Bischöfe. Prälaten. Ritter.
Geistliche und Mönche verschiedener Orden, als Legaten zu dem Concilium.
Reichsfürsten. Damen. Rathsherrn. Wappenherolde des Kaisers und des Cardinals.
Pagen des Kaisers, des Cardinals und der Prinzessin.
Herolde. Fahnenträger. Ministranten. Chorknaben und Kirchendiener.
Soldaten. Trabanten. Pönitentes.
Zünfte und Handwerksgilden. Juden und Jüdinnen. Volk.

Ort der Handlung: Constanz am Bodensee, im 15ten Jahrhundert.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Pas d'ensemble,

ausgeführt von Herrn Benoni und Maximilien, den Damen Müller und Reinicke
und dem Balletcorps.

Im dritten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von Demoiselle Delechaux und Herrn Maximilien.

Tanz der Hof-Narren,

ausgeführt von Herrn Benoni, den Damen Müller, Schulz, Salinger, Loose,
Amanda Corens, Gustav Richard und dem Balletcorps.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Herr Leitthner abwesend.

Casse-Öffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.