

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 5ten Februar 1844:

Zum zwölften Male:

Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und Melesville, nach dem Französischen, von J. E. Grünbaum.

Musik von Auber.

Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein		Herr Brassin.
Albert,	} Studenten	Herr Wurda.
Fris,		Herr Paetsch.
Conrad,		Herr Henry.
Walter,		Herr Frohn.
Kurt,		Herr Löwe.
Georg,	Herr Schrader.	
Margarethe, Besitzerin einer großen Land-Herberge		Dem. Widtun.
Isachar, ein Jude		Herr Gloy.
Bliger, ein Landstreicher		Herr Meitschel.
Zelia,	} Feen	Dem. Sajede.
Edda,		Dem. Wehrens.
Ein Offizier der Piqueurs		Herr Wiemann.
Ein Ausrufer		Herr Kremenz.
Ein Hirtenknecht.		Mad. Löwe.
Die Feen-Königin.		
Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.		
Chor der Feen und Aufwärtinnen.		
Vornehme Herren und Damen. Pagen. Reisende.		
Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.		

Stumme Personen,
im Einzuge der heil. drei Könige und im Wachsuzuge in Cöln.

Wachus	Herr Maximilien.
Erigone	Dem. Delechau.
Sylen.	
Gaspar,	} die heil. drei Könige.
Melchior,	
Balthasar,	

Wachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.
Handwerkszünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.
Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Wendrichs unpäßlich. Herr Leithner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.