

# Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 3ten Februar 1844:

## Die Hugenotten, oder: Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.  
Musik von G. Meyerbeer.

### Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	Dem. Fazede.
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Post.
Valentine, seine Tochter	* * *
Graf von Nevers,	Herr Brassin.
Lavannes,	Herr Frohn.
Coffé,	Herr Henry.
De Rey,	Herr Paetsch.
Méru,	Herr Kremenz.
Maurevert,	Herr Linden.
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Burda.
Marcel, sein Diener	Herr Lehr.
Urban, Page der Margarethe	Dem. Eichbaum.
Eine Ehrendame der Königin	Dem. Behrens.
Ein Wächter	Herr Rigenfeldt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Viertelsmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Demoiselle Evers . . . . . Valentine.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

*Pas de trois,*

ausgeführt von Herrn Benoni und Maximilien und Demoiselle Müller.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Leitner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.