

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 21sten Januar 1844:
Zum elften Male:

Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und
Melesville, nach dem Französischen, von J. E. Grünbaum.
Musik von Ueber.

Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein

Albert,

Fris,

Conrad,

Walter,

Kurt,

Georg,

Margarethe, Besitzerin einer großen Land-Herberge

Isachar, ein Jude

Bliger, ein Landstreicher

Zelia,

Edda,

Ein Offizier der Piqueurs

Ein Ausrufer

Ein Hirtenknabe.

Die Feen-Königin.

Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.

Chor der Feen und Aufwärterinnen.

Vornehme Herren und Damen. Wagen. Reisende.

Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.

Herr Brassin.

Herr Wurda.

Herr Paetsch.

Herr He.ry.

Herr Frohn.

Herr Löwe.

Herr Schrader.

Dem. Sichbaum.

Herr Gloy.

Herr Mentfchel.

Dem. Fazede.

Dem. Behrens.

Herr Wiemann.

Herr Kremenz.

Mad. Löwe.

Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bachszuge in Cöln.

Bachus

Trigone

Sylen.

Caspar,

Melchior,

Balthasar,

Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.

Handwerkszünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.

Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Herr Maximilien.

Dem. Delechauf.

} die heil. drei Könige.

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Dem. Widtun und Herr Lehr unpäßlich. Herr Leitthner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.