

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 13ten Januar 1844:

Robert, der Teufel.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe und Delavigne, übertragen von Theodor Hell.

Musik von J. Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie	Herr Burda.
Bertram, sein Freund	Herr Lehr.
Raimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie	Herr Henry.
Alberti, ein Ritter	Herr Bost.
Ein Waffenheld	Herr Frohn.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien	* * *
Alice, Landmädchen aus der Normandie	Dem. Sajede.
	Herr Schrader.
	Herr Köster.
	Herr Gerckens.
	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Linden.
Anführer der Ritter	
Waffenhelde.	
Chöre der	
Ritter.	
Hofdamen und Herren.	
Knappen.	
Landmädchen.	
Geister.	
Dämonen.	

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.	
Der Prinz von Granada.	
Der Major Domus des Königs.	
Der Hauskapellan Roberts. Pagen.	
Die Kehtiffin	Dem. Delechaup.
Nonnen. Bischöfe. Priester. Chorknaben.	
Wache. Volk.	

Scene: Sicilien.

Demoiselle Evers . . . Prinzessin Isabelle.
Zweite Debütrolle.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im zweiten Acte:

P a s d e d e u x,

ausgeführt von Demoiselle Müller und Herrn Maximilien.

Herr Leitthner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.