

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 7ten Januar 1844:

Zum neunten Male:

Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und Melesville, nach dem Französischen, von J. E. Grünbaum.

Musik von Ueber.

Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein

Albert,

Frik,

Conrad,

Walter,

Kurt,

Georg,

Margarethe, Besitzerin einer großen Land- Herberge

Isachar, ein Jude

Blüher, ein Landstreicher

Zelia,

Eda,

Ein Offizier der Piqueurs

Ein Ausrufer

Ein Hirtenknabe.

Die Feen-Königin.

Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.

Chor der Feen und Aufwärterinnen.

Vornehme Herren und Damen. Pagen. Reisende.

Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.

Herr Brassin.

Herr Burda.

Herr Paetsch.

Herr Henry.

Herr Frohn.

Herr Löwe.

Herr Schrader.

Dem. Widtun.

Herr Gloy.

Herr Meuschel.

Dem. Jagede.

Dem. Behrens.

Herr Wiemann.

Herr Kremenz.

Mad. Löwe.

Studenten

Feen

Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Wachsuzuge in Cöln.

Bachus

Erigone

Sylen.

Caspar,

Melchior,

Balthasar,

Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.

Handwerkskünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.

Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Herr Maximilien.

Dem. Delechaux.

die heil. drei Könige.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Freibilletts sind heute überall nicht gültig.

Herr Leitner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.