

Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 2ten Januar 1844:

Zum zweiten Male:

Die Schule der Armen

Original-Schauspiel in vier Aufzügen, von Dr. G. N. Bärmann.

Personen:

Van der Baar	Herr Grunert.
Dessen Keffe	Herr Brüning.
Corporal Kengers	Herr Lenz.
Lisinska, dessen Pflgetochter	Dem. Lebrün.
Benjamin ter Meulen, genannt: Johannes Schult	Herr Hendrichs.
Anna, dessen Schwester	Dem. Stich.
Advocat Born	Herr Paetsch.
Der Präsident des Polizeigerichts	Herr Fehring.
Gyllenburg, ein Geigenspieler	Herr von Lehmann.
Friederike Zahl	Dem. Sichbaum.
Groot, Van der Waars Diener	Herr Gloy.
Scharf, ein Gauner	Herr Bost.
Ein Polizeibeamter	Herr Wiemann.
Ein Diener des Präsidenten	Herr Köster.
Herren und Damen als Gäste.	
Diener. Häfcher.	

Die Handlung ereignet sich in einer ansehnlichen deutschen Stadt am Rhein, vom Abend des einen, bis zum Abend des andern Tages.

Hierauf, zum zweiten Male:

Die Macht der Liebe.

Allegorisches Ballet in einem Aufzuge, von Balletmeister Benoni.

Musik von verschiedenen Componisten.

Personen:

Paris	Herr Maximilien.
Denone, Nymphe, Geliebte des Paris	Dem. Delechau.
Amor	Dem. Amanda
Lida, Nymphe	Dem. Müller.
Ein Satyr	Herr Benoni.
Erigone, Bachantin	Dem. Meinicke.
Faunen. Nymphen.	Götter des Olymps.

Ort der Handlung: Der Berg Ida.

Dem. Jazede unpäßlich. Herr Leitthner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.