

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 1sten Januar 1844:

Prolog,

gedichtet von Präzel, gesprochen von Demoiselle Stich.

Hierauf, zum sechsten Male:

Der Wildschuß,

oder:

Die Stimme der Natur.

Komische Oper in drei Aufzügen, nach Kogebue frei bearbeitet.

Musik von A. Loring.

Personen:

Graf von Eberbach	Herr Brassin.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Mad. Fischer.
Baron Kronthal, Bruder der Gräfin	Herr Kaps.
Baronin Freimann, eine junge Wittve, Schwester des Grafen	Dem. Widtun.
Nanette, ihr Kammermädchen	Mad. Adolphe.
Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen	Herr Post.
Gretchen, seine Braut	Dem. Eichbaum.
Pancratius, Haushofmeister auf dem Schlosse	Herr Gloy.
Dienerchaft und Jäger des Grafen.	
Dorfbewohner. Schuljugend.	

Der erste Act spielt in einem, eine Stunde vom Schlosse gelegnem, Dorfe;
der zweite Act auf dem Schlosse selbst.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Den Anfang macht:

Jubel = Overture,

von Carl Maria von Weber.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Demoiselle Jazede unpäßlich.

Herr Letthner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.