

Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 28sten December 1843:

Zum achten Male:

Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und Melesville, nach dem Französischen, von J. E. Grünbaum.

Musik von Auber.

Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein

Albert,

Frit,

Conrad,

Walter,

Kurt,

Georg,

Margarethe, Besitzerin einer großen Land-Herberge

Isachar, ein Jude

Blüher, ein Landstreicher

Zelia, } Feen

Edba, }

Ein Offizier der Piqueurs

Ein Ausrufer

Ein Hirtenknabe.

Die Feen-Königin.

Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.

Chor der Feen und Aufwärterinnen.

Vornehme Herren und Damen. Pagen. Reisende.

Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.

Herr Brassin.

Herr Burda.

Herr Paetsch.

Herr Henry.

Herr Frohn.

Herr Löwe.

Herr Schrader.

Dem. Widtun.

Herr Gloy.

Herr Mentchel.

Dem. Sajede.

Dem. Behrens.

Herr Wiemann.

Herr Kremen.

Mad. Löwe.

Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bachszuge in Cöln.

Bachus

Erigone

Sylen.

Caspar,

Melchior,

Balthasar,

} die heil. drei Könige.

Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.

Handwerkszünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.

Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1600.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Herr Leitner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.