

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 10ten December 1843:

Zum dritten Male:

Der Traum ein Leben

Dramatisches Märchen in vier Aufzügen, von Franz Grillparzer.

Personen:

Massud, ein reicher Landmann	Herr Lenz.
Mirza, seine Tochter	Dem. Eichbaum.
Rustan, sein Neffe	Herr Hendrichs.
Zanga, Negerclave	Herr Grunert.
<hr/>	
Der König von Samarkand	Herr Fehringer.
Gülzare, seine Tochter	Dem. Stich.
Der alte Kaleb, (stumm)	Herr Gloy.
Karkhan	Herr Henry.
Der Mann vom Felsen	Herr Post.
Ein altes Weib	Mad. Fischer.
Ein königlicher Kämmerer	Herr Hollmann d. ä.
Ein Hauptmann	Herr Gerdens.
Erster } Anführer	Herr Wiemann.
Zweiter }	Herr Frohn.
Eine Dienerin Gülzarens	Dem. Costmann.
Der alte Derwisch	Herr Kremenz.
Gefolge und Kämmerlinge des Königs.	
Frauen und Dienerinnen Gülzarens.	
Zwei Verwandte Karkhans.	
Zwei Knaben. Diener. Krieger.	
Volk beiderlei Geschlechts.	

Die neuen Decorationen im ersten und zweiten Acte, so wie die Maschinerien sind vom Maschinenmeister Herrn H a n d e l angefertigt.

Wegen der scenischen Vorrichtung wird nach dem zweiten Acte eine längere Pause als gewöhnlich stattfinden.

Herr Wurda unpäßlich. Herr Leitthner abwesend.

Casse-Öeffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Morgen, Montag den 11ten December 1843:

Zum zweiten Male:

Der Wildschuß,

oder:

Die Stimme der Natur.

Komische Oper in drei Aufzügen, nach Rosebue fest bearbeitet.

Musik von A. Forsting.