

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 27sten November 1843:
Zum sechsten Male:

Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und
Melesville, nach dem Französischen, von J. C. Grünbaum.
Musik von Auber.

Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein

Albert,

Frits,

Conrad,

Walter,

Kurt,

Georg,

Studenten

Margarethe, Besitzerin einer großen Land-Herberge

Isachar, ein Jude

Blüher, ein Landstreicher

Zelia,

Edda, } Feen

Ein Offizier der Piqueurs

Ein Ausrufer

Ein Hirtenknabe.

Die Feen-Königin.

Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.

Chor der Feen und Aufwärterinnen.

Bornehme Herren und Damen. Pagen. Reisende.

Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.

Herr Brassin.

Herr Wurda.

Herr Paetsch.

Herr Henry.

Herr Frohn.

Herr Löwe.

Herr Schrader.

Dem. Widtun.

Herr Gloy.

Herr Mentchel.

Dem. Sajede.

Dem. Friße.

Herr Wiemann.

Herr Kremenß.

Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bacchuszuge in Cöln.

Bachus

Trigone

Sylen.

Caspar,

Melchior,

Balthasar,

die heil. drei Könige.

Herr Maximilien.

Dem. Delechau.

Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.

Handwerksjünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.

Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Folgende Decorationen sind von Herrn d'Herbes.

Actus 1. Der Feensee am Nölibotus.

Actus 2. Das Innere einer Landherberge.

Actus 3. Das Studenten-Zimmer.

Actus 3. Der Marktplatz in Cöln.

Actus 4. Saal im Schlosse des Grafen.

Actus 5. Wandel-Decoration, vom Feenreich auf die Erde, an den Rhein und nach Cöln.

Die Maschinerien sind vom Maschinenmeister Herrn Händel; die Costüme vom Garderoben-
Inspector Herrn Lammersdorf, neu angefertigt.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Herr Leitthner abwesend.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.