

Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 15ten November 1843:

Die Hugonotten,

oder:

Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	* * *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Vost.
Valentine, seine Tochter	* * *
Graf von Nevers,	Herr Brassin.
Labannes,	Herr Frohn.
Coffé,	Herr Henry.
De Rez,	Herr Paetsch.
Meru,	Herr Kremenz.
Maurevert,	Herr Linden.
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Wurda.
Marcel, sein Diener	Herr Lehr.
Urban, Page der Margarethe	Dem. Eichbaum.
Eine Ehrendame der Königin	Dem. Friße.
Ein Wächter	Herr Rigenfeldt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Wartelmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Wuswärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Demoiselle Evers . . . Valentine.
Madame Janick, als letzte Gastrolle: Margarethe
von Valois.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de trois,

ausgeführt von Herrn Benoni und Maximilien und Demoiselle Müller.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Leithner abwesend.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.