

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 30sten October 1843:

Zum Benefiz-Antheile des Chor-Personals:

Joseph in Egypten.

Oper in drei Aufzügen, von Alexander Duval.

Musik von Mehul.

Personen:

Jacob, ein Hirte aus dem Lande Hebron

Joseph, unter dem Namen: Kleophas,
Statthalter in Egypten,

Benjamin,

Ruben,

Simeon,

Naphtali,

Noch sieben

Utobal, Josephs Untergebener und Vertrauter

Ein Offizier von Josephs Leibwache

Ein junges Mädchen von Memphis

Priester.

Egyptier.

Soldaten.

Herr Lehr.

Herr Wurda.

Dem. Eichbaum.

Herr Linden.

Herr Paetsch.

Herr Frohn.

Herr Gloy.

Herr Drog.

Dem. Frise.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Hierauf, zum dritten Male:

Des Malers Traumbild.

Ballet-Divertissement in einem Aufzuge, von Perrot.

Personen:

Stephano, ein Maler

Margaritha, dessen Mutter

Blanca d'Oviedo

Herr Maximilien.

Mad. Benoni.

* * * Demoiselle Fanny Elsler wird vor ihrer Abreise, aus Gefälligkeit für die Benefizianten noch einmal die Rolle der „Blanca d'Oviedo“ ausführen.

Vorkommende Tänze:

Pas de deux, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Quadrille, ausgeführt von dem Ballet-Corps.

Ensemble, ausgeführt von Herrn Benoni, den Damen Meinicke und Müller und dem Ballet-Corps.

Yaleo de Xeres, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler.

Herr Leitthner abwesend.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.;

Galerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Umstehend das Programm des Ballet-Divertissement.