

(Zehnte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 23sten October 1843:

Gastdarstellung der Demoiselle Fanny Elssler,
unter Mitwirkung der Demoiselle Bethge.

Zum Benefiz-Antheile der Demoiselle Fanny Elssler:

Zum ersten Male:

Die Willys,

oder:

Gisela.

Fantastisches Ballet in zwei Aufzügen, von Saint Georges und Coraly.

Musik von Adam.

Personen:

Herzog Albert, als Landmann verkleidet, unter dem Namen: Loys	Herr Maximilien.
Prinz Lothar	Herr Löwe.
Bathilde, seine Tochter, des Herzogs Verlobte	Dem. Schröder.
Wilsfried, des Herzogs Stallmeister	Herr Feltmann.
Hilarion, Wildmeister	Herr Benoni.
Bertha, eine Bäuerin	Mad. Benoni.
Gisela, ihre Tochter	* * *
Myrtha, Königin der Willys	* * *
Zulme, } Willys	{ Dem. Müller.
Moyna, }	{ Dem. Meinicke,
Herren und Damen. Landleute.	
Winger und Wingerinnen. Jäger.	
Dienerchaft. Willys.	

Demoiselle Fanny Elssler Gisela.

Demoiselle Bethge Myrtha.

Das Programm des Ballets ist beim Cassirer und am Eingange für 4 Schill. zu haben.
Wegen der scenischen Einrichtung wird nach dem ersten Acte des Ballets
eine längere Pause als gewöhnlich stattfinden.

Vorher:

Die Wallstraße,

oder:

Ein Stockwerk zu tief.

Poss: in einem Aufzuge, nach dem Französischen Vaudeville: Rue de la lune,
von Heinrich Börsenstein.

Personen:

Giacomo Antonio Grinzinger, Naturfänger	Herr von Lehmann.
Aine, seine Frau	Mad. Lehr.
Herr von Kälberstich, Rentier	Herr Gloy.
Eglantine, seine Gemahlin	Mad. Lebrün.
Kanette, Dienstmädchen bei Kälberstich	Dem. Lebrün.
Leo Hell, Literat	Herr Paetsch.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Letthner abwesend.

Erhöhte Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 3 Mark 12 Schill. Zweiter Rang 2 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 2 Mark. Parterre 1 Mark 12 Schill.

Gallerie 12 Schill.

Casse-Oeffnung 5 1/2 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr.