

(Neunte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 17ten October 1843:

Gastdarstellung der Demoiselle Fanny Elßler,
unter Mitwirkung der Demoiselle Bethge.

Zum zweiten Male:

Des Malers Traumbild.

Ballet-Divertissement in einem Aufzuge, von Perrot.

Personen:

Stephano, ein Maler	Herr Maximilien.
Margaritha, dessen Mutter	Mad. Benoni.
Blanca d'Oviedo	* * *

Demoiselle Fanny Elßler . . . Blanca d'Oviedo.

Vorkommende Tänze:

Pas de deux, ausgeführt von Dem. Fanny Elßler und Herrn Maximilien.

Quadrille, ausgeführt von dem Ballet-Corps.

Pas de deux, ausgeführt von Dem. Bethge und Herrn Benoni.

Valeo de Xeres, ausgeführt von Dem. Fanny Elßler.

Vorher:

Drei Feen.

Lustspiel in zwei Aufzügen. Frei nach Bayard, bearbeitet von W. Friedrich.

Personen:

Chambert, Rentier	Herr Gloy.
Matoirette, seine Frau	Mad. Lenz.
Laura, eine junge Wittwe	Dem. Stich.
Lépine, ihr Bräutigam	Herr Henry.
Fritz, Laura's Cousine	Dem. Eichbaum.
Legon, ein Maler	Herr Hendrichs.
Roger, Advocat	Herr Brüning.
Madame Bontemps, Haushälterin	Mad. Klengel.

Ort der Handlung: Paris.

Nach dem Ballet:

Die Glocke, von Schiller,

gesprochen von Herrn Grunert.

Zum Beschluß:

Polacca,

getanzt von Demoiselle Fanny Elßler.

Herr von Lehmann beurlaubt. Herr Leitthner abwesend.

Madame Fischer und Dem. Fritze unpäßlich.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Erhöhte Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 3 Mark 12 Schill. Zweiter Rang 2 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 2 Mark. Parterre 1 Mark 12 Schill.

Gallerie 12 Schill.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Umstehend das Programm des Ballet-Divertissement.