

(Sechste Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 30sten September 1843:

Erste Gastdarstellung der Demoiselle Fanny Elßler,
unter Mitwirkung der Demoiselle Bethge, Solotänzerin
des Königl. Theaters zu Berlin.

Die Sylphide.

Ballet in zwei Aufzügen, von P. Taglioni.

Musik von Schneihsöder.

Personen:

Die Sylphide	* * *
James Reuben, ein schottischer Bauer	Herr Maximilien.
Anna Reuben, seine Mutter	Dem. Costmann.
Effie, ihre Nichte	* * *
Gürn, schottischer Bauer	Herr Benoni.
Die alte Madje, eine Hexe	Mad. Benoni.
Schottische Mädchen, Effies Freundinnen	{ Dem. Müller.
Schottische Bauern und Bäuerinnen.	{ Dem. Meinicke.
Sylphiden.	
Hexen.	

Ort der Handlung: Schottland.

Demoiselle Fanny Elßler . . . Die Sylphide.
Demoiselle Bethge Effie.

Das Programm des Ballets ist bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.
Wegen der scenischen Vorrichtung wird der Zwischenact des Ballets etwas
länger als gewöhnlich dauern.

Vorher:

Das Tagebuch.

Lustspiel in zwei Aufzügen, von Bauernfeld.

Personen:

Raschler, Advocat	Herr Gloy.
Seine Frau	Mad. Klengel.
Lucie, seine Mündel	Dem. Stich.
Hauptmann Wiese	Herr Fehring.
Lieutenant Born	Herr Paetsch.
Bedienter bei Raschler	Herr Hollmann d. j.

Der erste Act spielt in einer großen Stadt, der zweite auf einem Landgute.
(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Eichbaum, Mad. Fischer und Herr Damcke unpäßlich.
Mad. Lenz heiser. Herr von Lehmann beurlaubt. Herr Leithner abwesend.

Erhöhte Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 3 Mark 12 Schill. Zweiter Rang 2 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 2 Mark. Parterre 1 Mark 12 Schill.
Gallerie 12 Schill.

Casse-Öffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.