

(Fünfte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 3ten September 1843:

Die Jüdin.

Große romantische Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen
des E. Scribe.

Musik von Halevy.

Personen:

Fürst Leopold	Herr Danke.
Prinzessin Eudora, Nichte des Kaisers, dessen Verlobte	* * *
Cardinal Bregui, Präsident des Conciliums zu Constanz	Herr Lehr.
Gleazar, ein Jude, Juwelier	* * *
Recha, seine Tochter	Dem. Wi. lun.
Roderich, Ober-Schultheiß der Stadt Constanz	Herr West.
Albert, Obrist der kaiserlichen Leibwache	Herr Paetsch.
Ein Offizier der päpstlichen Leibwache	Herr Frohn.
	Herr Schrader.
	Herr Kistler.
Bürger von Constanz	Herr Holmann d. ä.
	Herr Meutschel.

Stumme Personen:

Sigismund, Kaiser der Deutschen.
Ein Erzbischof. Bischöfe. Prälaten. Ritter.
Geistliche und Mönche verschiedener Orden, als Legaten zu dem Concilium.
Reichsfürsten. Damen. Rathsherren. Wappenherolde des Kaisers und des Cardinals.
Pagen des Kaisers, des Cardinals und der Prinzessin.
Herolde. Fahmenträger. Ministranten. Chorknaben und Kirchendiener.
Soldaten. Trabanten. Pönitentes.
Zünfte und Handwerkszünfte. Juden und Jüdinnen. Volk.

Ort der Handlung: Constanz am Bodensee, im 15ten Jahrhundert.

Herr Eichatscheck . . . Gleazar.

Letzte Gastrolle.

Madame Cornet . . . Prinzessin Eudora.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Pas d'ensemble,

ausgeführt von Herrn Benoni und Maximilien, den Damen Müller und Meinicke
und dem Balletcorps.

Im dritten Acte:

Tanz der Hof-Narren,

ausgeführt von Herrn Benoni, den Damen Müller, Schulz, Salinger, Loose, Schaaf,
Amanda Corens, Gustav Richard und dem Balletcorps.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Demoiselle Taxede unpäßlich. Herr Leitner abwesend.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.