

# Stadt - Theater.

Heute, Freitag den 1sten September 1843:

## Die Stimme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen: „La Muette de Portici“, des Scribe.

Musik von Uuber.

### Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	* * *
Fenella, seine Schwester (stumm)	Dem. Lebrün.
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vicekönig von Neapel	Herr Kapf.
Donna Elvira, dessen Verlobte	* * *
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Herr Frohn.
Selva, Offizier der spanischen Truppen	Herr Post.
Pietro,	Herr Lehr.
Morella, } Masaniello's Gefährten	Herr Paetsch.
Moreno, }	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Rigenfeldt d. j.
	Herr Gerckens.
	Herr Rigenfeldt d. ä.
	Herr Köster.
	Herr Sachs.
	Herr Wiemann.
	Herr Hanno.
	Herr Schrader.
	Mad. Droy.

Beschworne

Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge  
Hofkavaliere. Damen.  
Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.  
Hofbediente. Pagen.  
Magistratspersonen.  
Offiziere. Herolde.  
Fischer und Fischerinnen.  
Verkäufer und Verkäuferinnen.  
Länzer. Spielleute.  
Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Herr Eichatscheck . . . . . Masaniello.  
Vorleszte Gastrolle.  
Madame Cornet . . . . . Donna Elvira.  
Die Dlls. Jazedé und Widtun unpäßlich.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

### *B o l e r o s,*

ausgeführt von Herrn Maximilien und den Damen Müller und Reinick.

Im dritten Acte:

### *La Jota Aragonesa,*

ausgeführt von Herrn Benoni und Maximilien, den Damen Müller und Reinick.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Leitthner abwesend.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.