

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 27sten August 1843:

Die Huguenotten, oder: Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Balois, Schwester des Königs von Frankreich	* * *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Post.
Valentine, seine Tochter	Dem. Sajedé.
Graf von Nevers,	Herr Paetsch. <i>Paetsch</i>
Lavannes,	Herr Frohn.
Cossé,	Herr Henry.
De Res,	Herr Kremenz. <i>Kremenz</i>
Méru,	Herr Drog. <i>Drog.</i>
Maurevert,	Herr Linden.
Naoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	* * *
Marcel, sein Diener	Herr Lehr.
Urban, Page der Margarethe	Dem. Eichbaum.
Eine Ehrendame der Königin	Dem. Frise.
Ein Wächter	Herr Rigenfeldt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Biertelsmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Herr Eichatschek . . . Naoul von Rangis.
Letzte Gastrolle.

Madame Cornet . . . Margarethe von Balois.

Wegen Abwesenheit des Herrn Leithner, hat Herr Paetsch die
Parthie: „Graf von Nevers“ übernommen.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de trois,

ausgeführt von Herrn Benoni und Maximilien und Demoiselle Müller.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.