

# Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 24sten August 1843:

## Die Stumme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen: „La Muette de Portici“, des Scribe.

Musik von Ueber.

### Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	* * *
Fenella, seine Schwester (stumm)	Dem. Lebrün.
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vizekönigs von Neapel	Herr Kapf.
Donna Elvira, dessen Verlobte	* * *
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Herr Frohn.
Selva, Offizier der spanischen Truppen	Herr Post.
Pietro,	Herr Lehr.
Borella, } Masaniello's Gefährten	Herr Paetsch.
Moreno, }	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Rigenfeldt d. j.
	Herr Gerckens.
	Herr Rigenfeldt d. ä.
	Herr Köster.
	Herr Sachs.
	Herr Wiemann.
	Herr Hanno.
	Herr Schrader.
	Mad. Drog.

Verschworne

Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge  
Hofkavaliere. Damen.  
Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.  
Hofbediente. Pagen.  
Magistratspersonen.  
Offiziere. Herolde.  
Fischer und Fischerinnen.  
Verkäufer und Verkäuferinnen.  
Tänzer. Spielleute.  
Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Herr Eichatschek . . . . . Masaniello.  
Vorleszte Gastrolle.  
Madame Cornet . . . . . Donna Elvira.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

### *Boleros,*

ausgeführt von Herrn Maximilien und den Damen Müller und Reinicke.

Im dritten Acte:

### *La Jota Aragonesa,*

ausgeführt von Herrn Benoni und Maximilien, den Damen Müller und Reinicke.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Demoiselle Jazede unpäßlich.

Dem. Widun und Herr Wrede heiser. Herr Leitner abwesend.

Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.