

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 21sten August 1843:

Robert, der Teufel.

Große Oper in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen des Scribe und Delavigne, übertragen von Theodor Hell.

Musik von J. Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie	* * *
Bertram, sein Freund	Herr Lehr.
Raimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie	Herr Henry.
Alberti, ein Ritter	Herr Post.
Ein Waffenherold	Herr Frohn.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien	Dem. Sazedé.
Mice, Landmädchen aus der Normandie	Dem. Widtun.
Anführer der Ritter	Herr Schrader.
	Herr Köster.
	Herr Gerckens.
	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Linden.
Waffenherolde.	
Chöre der	Ritter.
	Hofdamen und Herren.
	Knappen.
	Landmädchen.
	Geister.
	Dämonen.

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.	
Der Prinz von Granada.	
Der Major Domus des Königs.	
Der Hauskapellan Roberts. Pagen.	
Die Lebtiffin	Dem. Müller.
Nonnen. Bischöfe. Priester. Chorknaben.	
Wache. Volk.	

Scene: Sicilien.

Herr Lichatscheck, Königl. Sächsischer Kammerfänger:
Robert, als Gastrolle.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Herr Leithner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.