

Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 16ten August 1843:

Der Sohn der Wildniß.

Romantisches Drama in fünf Aufzügen, von Friedrich Halm.

Personen:

Der Limarch von Masalia	Herr Fehringcr.
Polydor, ein Kaufmann	Herr von Lehmann.
Myron, ein Waffenschmidt, }	Herr Lenz.
Adrast, } Bürger von Masalia	Herr Wolf.
Amynias, }	Herr Hollmann d. ä.
Elpenor, }	Herr Köster.
Lylon, ein Fischer	Herr Paetsch.
Ingomar, Anführer einer Horde Tektosagen	Herr Hendrichs.
Maastor, }	Herr Gloy.
Erinobant, } Tektosagen	Herr Linden.
Ambiwar, }	Herr Drog.
Kovio, }	Herr Henry.
Samo, }	Herr Kremenz.
Actäa, Myron's Hausfrau	Mad. Fischer.
Parthenia, Myron's und Actäa's Tochter	*
Theano, eine Nachbarin Myron's	*
Ein Herold	Mad. Klengel.
Rathsherren von Masalia.	Herr Wiemann.
Griechen und Griechinnen.	
Tektosagen.	

Das Stück spielt in Gallien, hundert Jahre nach der Gründung Masalia's durch Phokäer, und zwar im ersten, vierten und fünften Aufzuge in Masalia oder seiner Umgebung, im zweiten und dritten Aufzuge in den Ebenen, zwischen dem vierten und fünften Acte liegt der Zeitraum einiger Monate.

Mad. Grabowsky, vom Hof-Theater zu Wiesbaden:
Parthenia, als Gastrolle.

Herr Wrede unpäßlich. Herr Leithner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.