

# Stadt - Theater.

Heute, Montag den 7ten August 1843:

Letzte Gastvorstellung des Königl. Balletmeisters Herrn  
N. Bournonville und der Solotänzer des Königl. Hof-  
Theaters zu Kopenhagen, im Verein mit Demoiselle Maria.

Zum Benefiz-Antheile der Demoiselle Maria.

Zum Letztenmale:

## Der Gott und die Bajadere.

Oper mit Ballet und Pantomime in zwei Aufzügen, nach dem Französischen  
des Scribe, von Freiherrn von Lichtenstein.

Musik von Auber.

### Personen:

Ein Unbekannter	.	.	.	.	.	Herr Kaps.
Olifur, Oberrichter	.	.	.	.	.	Herr Bost.
Ninka,	} Bajadere	.	.	.	.	Dem. Eichbaum.
Zoloé,		.	.	.	.	* * *
Fatmé,		.	.	.	.	* * *
Ein Eschobedar	.	.	.	.	.	Herr Frohn.
Ein Offizier der Leibwache des Großvezirs	.	.	.	.	.	Herr Mentschel.
Chor der Bajadere.						
Chor der Eschobedars.						
Chor des Volks.						
Eunuchen. Wachen. Sklaven.						

Ort der Handlung: Caschimir.

Demoiselle Maria	.	.	.	Zoloé.
Demoiselle Petrina	.	.	.	Fatmé.

Hierauf:

### La polka militaire,

ausgeführt von den Herren Bournonville und Hoppe, den Damen Petrina und Funck.

Zum Beschluß:

### Die neue Cachucha,

ausgeführt von Demoiselle Maria.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Widtun, Herr Wrede und Herr Lenz unpaßlich.  
Herr Leithner abwesend. Die Herren Wurda und Grunert beurlaubt.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.