

# Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 6ten August 1843:

## Die Stumme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen: „La Muette de Portici“, des Scribe.

Musik von Ueber.

### Personen.

Masaniello, neapolitanischer Fischer .  
Fenella, seine Schwester (stumm)  
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vicekönigs von Neapel  
Donna Elvira, dessen Verlobte  
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter  
Selva, Offizier der spanischen Truppen  
Pietro, }  
Borella, } Masaniello's Gefährten  
Moreno, }

\* \* \*  
Dem. Lebrün.  
Herr Kapf.  
Dem. Fazede.  
Herr Frohn.  
Herr Post.  
Herr Lehr.  
Herr Paetsch.  
Herr Hollmann d. ä.  
Herr Rigenfeldt d. i.  
Herr Gerckens.  
Herr Rigenfeldt d. ä.  
Herr Köster.  
Herr Sachs.  
Herr Wiemann.  
Herr Hanno.  
Herr Schrader.  
Mad. Drog.

Berschworne

Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge  
Hofkavaliere. Damen.  
Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.  
Hofbediente. Pagen.  
Magistratspersonen.  
Offiziere. Herolde.  
Fischer und Fischerinnen.  
Verkäufer und Verkäuferinnen.  
Tänzer. Spielleute.  
Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Herr Stritt, Herzogl. Nassauischer Hof-Opern-  
Sänger: Masaniello, als Gastrolle.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

### *B o l e r o s,*

ausgeführt von Herrn Maximilien und den Damen Müller und Reinicke.

Im dritten Acte:

### *La Jota Aragonesa,*

ausgeführt von Herrn Benoni und Maximilien, den Damen Müller und Reinicke.

Dem. Widtun, Herr Wrede und Herr Lenz unpäßlich.  
Herr Letthner abwesend. Die Herren Wurda und Grunert beurlaubt.

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.