

# Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 5ten August 1843:

Vorlegte Gastvorstellung des Königl. Balletmeisters Herrn **N. Bournonville** und der Solotänzer des Königl. Hof-Theaters zu Kopenhagen, im Verein mit Demoiselle **Maria**.

## Der Toréador (spanische Stierbekämpfer) und die Tänzerin.

Idyllisches Ballet in zwei Aufzügen von **N. Bournonville**,  
Königl. Dänischem Hof-Balletmeister.

Musik componirt und arrangirt von **Edward Hølsted**.

### Personen:

|  |                    |
|--|--------------------|
| José, Gastwirth                            | Herr Fredstroup.   |
| Maria, seine Tochter, verlobt mit          | Dem. Funck.        |
| Alonzo, Toréador (Stierfechter)            | Herr Bournonville. |
| Celeste, Solotänzerin aus Paris            | Dem. Maria.        |
| Madame Finard, ihre Mutter                 | Mad. Larcher.      |
| Mr. John Spleener,                         | Herr Füssel.       |
| Mr. Harry Panchbilly, } reisende Engländer | Herr Strambou.     |
| Pedro, } junge Landleute                   | Herr Brodersen.    |
| Paquitta, }                                | Dem. Petrina.      |
| Der Kutscher, } in Spleeners Diensten      | Herr Feltmann.     |
| Der Sodei, }                               | Herr Hopensach.    |
| Wache. Landleute beiderlei Geschlechts.    |                    |
| Aufwärter. Junge Mädchen und Kinder.       |                    |

Ort der Handlung: Ein romantisch gelegenes spanisches Dorf an der Landstraße die nach Madrid führt.

### Reihfolge der Tänze:

Im ersten Acte:

*Zapatéado*, ausgeführt von Herrn Brodersen und Dem. Petrina.

*Jaleo*, ausgeführt von Herrn Bournonville und Dem. Funck.

*Solo Polonaise*, getanzet von Dem. Maria.

Im zweiten Acte:

*Pas de deux*, ausgeführt von Dem. Maria und Herrn Maximilien.

*Boleros à quatre*, ausgeführt von Herren Bournonville und Hoppe, den Damen Funck und Petrina.

Die Programme des Ballets sind bei dem Cassirer und am Eingange für 4 Schill. zu haben.

Vorher:

## Yelva,

oder:

## Die russische Waise.

Schauspiel in zwei Aufzügen. Nach dem Französischen des Scribe, von Theodor Hell. Musik vom Kapellmeister Reiffger.

### Personen:

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| Die Gräfin Gesanne                 | Mad. Fischer.       |
| Alfred, ihr Sohn                   | Herr Brüning.       |
| Fürst Escherikof                   | Herr Fehringert.    |
| Feodora, seine Cousine             | Dem. Weber.         |
| Yelva, eine junge Waise            | Dem. Lebrün.        |
| Gertrud Dütilloul, ihre Erzieherin | Mad. Klengel.       |
| Kaluga, ein Kosack                 | Herr Hollmann d. ä. |
| Bediente.                          |                     |

Der erste Act spielt in Paris, der zweite einige Meilen von Wilna, im russischen Polen.

Dem. Widtun und die Herren Lenz, Wrede und Lehr unpäßlich.  
Herr Reithner abwesend. Die Herren Wurga und Grünert beurlaubt.