

# Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag den 3ten August 1843:  
Auf mehrfaches Begehren:

## Die Nachtwandlerin.

Großes Pantomimisches Ballet in drei Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe und  
Aumer. Musik von Herold.

In Scene gesetzt vom Balletmeister H. Bournonville.

### Personen:

Edmund, ein reicher Pächter . . . . .	Herr Bournonville.
Therese, seine Braut, eine Waise, von Frau Michaud erzogen . . . . .	* * *
Frau Michaud, Müllerin, Theresens Pflegemutter . . . . .	Mad. Larcher.
Frau Gertrude, eine junge Wittwe, Gastwirthin . . . . .	Dem. Lebrün.
Marcelline . . . . .	Dem. Petrina.
Herr von St. Rambert, Oberst eines Husarenregiments . . . . .	Herr Küffel.
Olivier, Trompeter bei demselben Regimente und St. Ramberts Diener . . . . .	Herr Edouard.
Der Notar des Orts . . . . .	Herr Fredstroup.
Zwei Pächter . . . . .	Herr Benoni.
	Herr Strambou.

Dem. Maria . . . . . Die Nachtwandlerin.

### Solo tänze:

Pas de quatre, ausgeführt von Herren Bournonville und Funck, den  
Damen Petrina und Funck.

Pas de deux et Galoppade, ausgeführt von Dem. Maria und Herrn Hoppe.

Vorher, zum vierten Male:

## Therese und Fanny,

oder:

## Der Enthusiast.

Original-Posse in einem Aufzuge, von Elmenreich.

### Personen:

Hippolyte Hyper, Rentier aus Paris . . . . .	Herr von Lehmann.
Seine Frau . . . . .	Mad. Fischer.
Jean, Garcon . . . . .	Herr Henry.
Mariette, Stubenmädchen . . . . .	Mad. Lehr.
Charton . . . . .	Herr Bost.
Ein Huissier . . . . .	Herr Linden.
Ein Aufwärter . . . . .	Herr Wiemann.
Gensd'armen.	

Ort der Handlung: Ein Hotel in Boulogne sur mer.

Zum Beschluß:

### La Tarantella napolitana,

ausgeführt von den Damen Maria, Funck, Petrina, Müller und Brune,  
den Herren Bournonville, Hoppe und dem Königl. Balletcorps.

Zwischen dem Ballet und der Tarantella:

Ouverture aus „Oberon“, von E. M. von Weber.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Lehr unpäßlich. Herr Leithner abwesend. Die Herrn Burda und Grunert bewilligt.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.