

(Vierte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 31sten Juli 1843:

Letzte Gastvorstellung des königlichen Balletmeisters Herrn **A. Bournonville** und der Solotänzer des königl. Hof-Theaters zu Kopenhagen, im Verein mit Demoiselle **Maria**.

Zum Benefiz-Antheile des Balletmeisters Herrn **A. Bournonville**:

Den Anfang macht: **Das Ballet**

Die Nachtwandlerin.

Großes Pantomimisches Ballet in drei Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe und Numer. Musik von Herold.

In Scene gesetzt vom Balletmeister **A. Bournonville**.

Personen:

| | |
|---|----------------------------|
| Edmund, ein reicher Pächter | Herr Bournonville . |
| Therese, seine Braut, eine Waise, von Frau Michaud erzogen | * * * |
| Frau Michaud, Müllerin, Theresens Pflegemutter | Mad. Larcher. |
| Frau Gertrude, eine junge Wittwe, Gastwirthin | Dem. Lebrün. |
| Marcelline | Dem. Petrina. |
| Herr von St. Lambert, Oberst eines Husarenregiments | Herr Küffel. |
| Olivier, Trompeter bei demselben Regimente und St. Lambert's Diener | Herr Edouard. |
| Der Notar des Orts | Herr Fiedstroup. |
| Zwei Pächter | Herr Benoni. |
| | Herr Strambou. |

Dem. **Maria** . . . Die Nachtwandlerin.

Solotänzer:

Pas de quatre, ausgeführt von Herren **Bournonville** und **Funck**, den Damen **Petrina** und **Funck**.

Pas de deux et Galoppade, ausgeführt von Dem. **Maria** und Herrn **Hoppe**.

Hierauf:

Drei Frauen auf einmal.

Posse in einem Aufzuge, nach Scribe's „La frontière de Savoie,“ bearbeitet von **A. Cosmar**.

Personen:

| | |
|--|-----------------|
| Gräfin von Casetti | Mad. Lenz. |
| Lascari, Major im Piemontesischen Diensten | Herr Paetsch. |
| Godivet, Gewürzhändler | Herr Brüning. |
| Brigitte, dessen Frau | Dem. Weber. |
| Carlo, Soldat im Regimente Lascari's | Herr Mentschel. |
| Piccolo, Kammerdiener der Gräfin | Herr Henry. |
| Rina, Tochter des Schloßverwalters | Dem. Frije. |
| Soldaten. Diener. | |

Die Scene spielt im Schlosse der Gräfin, auf der Gränze zwischen Frankreich und Savoyen, nahe bei Chambery.

Zum Beschluß:

Die Chinafabrer.

Ballet-Divertissement mit Nationaltänzen, componirt von **A. Bournonville**.

Musik componirt und arrangirt von **Hartmann**.

Chinesisches Ballabile, ausgeführt von Herren **Gade**, **Hoppensach**, und **Edouard**, den Damen **Petrina**, **Funck** und **Müller**.

Hornpipe, ausgeführt von Herrn **Bournonville**.

Matrosentanz, ausgeführt von Herrn **Bournonville** und dem ganzen männlichen Balletcorps.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr **Lehr** unpäßlich. Herr **Leithner** abwesend. Die Herren **Burda** und **Grunert** beurlaubt.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.