

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 3ten Juli 1843:

Vierte Gastvorstellung des Königl. Balletmeisters Herrn **N. Bournonville** und der Solotänzer des Königl. Hof-Theaters zu Kopenhagen, im Verein mit **Demoiselle Maria**.

Zum vierten Male:

N a p o l i,

oder:

Der Fischer und seine Braut.

Großes romantisches Ballet in drei Aufzügen, von August Bournonville,
Königl. Dänischem Hof-Balletmeister.

Musik von den Herren Pauli und Gade, Königl. Kammer-Musiker.

Personen:

Gennaro, ein neapolitanischer Fischer	Herr Bournonville.
Veronika, Wittwe	Mad. Larcher.
Terestina, ihre Tochter	* * *
Fra Ambrosio, ein Mönch	Herr Linde.
Giacomo, Macaronihändler	Herr Fredstroup.
Peppo, Limonadeverkäufer	Herr Strambou.
Giovanina, ein Küchenmädchen	Dem. Müller.
Pascariello, Straßensänger und Spasmacher	Herr Hopensach.
Carlino, ein Marionettenspieler	Herr Edouard.
Golfo, der Meergeist	Herr Küffel.
Coralla, } Najaden	Dem. Funck.
Argentina, }	Dem. Petrina.
Bürger. Frauen und Kinder.	
Lazzaroni. Wache. Pilger.	

Die Handlung geht in unserer Zeit vor sich, und zwar im ersten Acte: im Largo di St. Lucia, in Neapel, im zweiten Acte: in der blauen Grotte, auf der Insel Capri, im dritten Acte: auf Monte Vergine, unweit Neapel.

*** Terestina . . . Demoiselle Maria,
erste Tänzerin der Academie royale in Paris.

Reihfolge der Tänze:

Im ersten Acte: „Ballabile,” ausgeführt von den Herren Brodersen, Funck und Gade, den Dles. Funck, Petrina, Brune und Maria und Herrn Bournonville.

Im zweiten Acte: „Soli,” ausgeführt von Dles. Maria.

Im dritten Acte: „Pas de cinq,” ausgeführt von Herrn Hoppe und den Dles. Funck, Petrina, Müller und Brune.

„Tarantella neapolitana,” ausgeführt von den Dles. Maria, Funck, Petrina, Brune und den Herren Bournonville, Hoppe, Maximilien und Brodersen.

Decoration, im ersten Acte: Fernsicht auf Neapel; im zweiten Acte: Die blaue Grotte auf der Insel Capri; neu angefertigt von Herrn D'Herbes.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Die Programme des Ballets sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Vorher, zum sechsten Male:

Die Wallstraße,

oder:

Ein Stockwerk zu tief.

Posse in einem Aufzuge, nach dem Französischen Vaudeville: Rue de la Lune,
von Heinrich Börsstein.

Personen:

Giacomo Antonio Grinzinger, Naturfänger	Herr von Lehmann.
Mine, seine Frau	Mad. Lehr.
Herr von Kälberstich, Rentier	Herr Glop.
Eglantine, seine Gemahlin	Mad. Lebrün.
Ranette, Dienstmädchen bei Kälberstich	Dem. Lebrün.
Leo Hell, Literat	Herr Paetsch.

Dem. Widun krank. Herr Leitner abwesend.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.