

# Stadt - Theater.

Heute, Sonnabend den 1sten Juli 1843:

Dritte Gastvorstellung des Königl. Balletmeisters Herrn **N. Bournonville** und der Solotänzer des Königl. Hof-Theaters zu Kopenhagen, im Verein mit **Demoiselle Maria**.

Zum dritten Male:

## N a p o l i,

oder:

## Der Fischer und seine Braut.

Großes romantisches Ballet in drei Aufzügen, von August Bournonville, Königl. Dänischem Hof-Balletmeister.

Musik von den Herren Pauli und Gade, Königl. Kammer-Musiker.

Personen:

Gennaro, ein neapolitanischer Fischer	Herr Bournonville.
Beronica, Wittwe	Mad. Larcher.
Teresina, ihre Tochter	* * *
Fra Ambrosio, ein Mönch	Herr Linde.
Giacomo, Maccaronihändler	Herr Fredstroup.
Peppo, Limonadeverkäufer	Herr Strambou.
Giovanina, ein Küchenmädchen	Dem. Müller.
Pascariillo, Straßensänger und Spasmacher	Herr Hopensach.
Carlino, ein Marionettenspieler	Herr Edouard.
Golfo, der Meergeist	Herr Füssel.
Soralla, } Najaden	Dem. Funck.
Argentina, }	Dem. Petrina.
Bürger. Frauen und Kinder.	
Lazzaroni. Wache. Pilger.	

Die Handlung geht in unserer Zeit vor sich, und zwar im ersten Acte: im Largo di St. Lucia, in Neapel, im zweiten Acte: in der blauen Grotte, auf der Insel Capri, im dritten Acte: auf Monte Vergine, unweit Neapel.

**\*\*\* Teresina . . . Demoiselle Maria,**  
**erste Tänzerin der Academie Royal in Paris.**

Reihfolge der Tänze:

Im ersten Acte: „Ballabile,” ausgeführt von den Herren Brodersen, Funck und Gade, den Ulles. Funck, Petrina, Brune und **Maria** und Herrn **Bournonville**.

Im zweiten Acte: „Soli,” ausgeführt von Ulle. **Maria**.

Im dritten Acte: „Pas de cinq,” ausgeführt von Herrn Hoppe und den Ulles Funck, Petrina, Müller und Brune.

„Tarantella neapolitana,” ausgeführt von den Ulles. **Maria**, Funck, Petrina, Brune und den Herren **Bournonville**, Hoppe, Maximilien und Brodersen.

**Decoration**, im ersten Acte: Fernsicht auf Neapel; im zweiten Acte: Die blaue Grotte auf der Insel Capri; neu angefertigt von Herrn D'Herbes.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern. Die Programme des Ballets sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Vorher, zum zweiten Male:

## Jacquard, der Menschenfreund.

Character-Gemälde in zwei Aufzügen, nach der wahren Begebenheit, von Fournier, frei bearbeitet von W. Friedrich.

Personen:

Der Minister	Herr Fehring.
Baron von Hauteville, Kammerherr	Herr Gloy.
Jacquard, Buchbinder	Herr Grunert.
Therese, seine Frau	Mad. Fischer.
Rosalie, seine Tochter	Dem. Lebrin.
Léon	Herr Paetsch.
Nichu, Schreiber bei einem Notar	Herr von Lehmann.
Diener	Herr Wiemann.
Quiffier	Herr Gercken.
Kaiserliche Laquaien.	

Zeit: 1804. Die Handlung geht im ersten Aufzuge in Lyon, im zweiten im Lullerenschlosse vor. **Demoiselle Widtan** krank. — Herr **Leithner** abwesend.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.