

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 28sten Juni 1843:

Zum dritten Male:

Der verkaufte Schlaf.

Romantisch-komisches Volks-Mährchen, mit Gesang und Tanz, in drei Acten,
nach M. G. Saphir's Gedicht gleichen Namens, von Carl Haffner.

Musik vom Kapellmeister Hebenstreit.

Personen:

Nataleon, ein reicher Banquier	Herr Grunert.
Engelbert, ein Maler	Herr Fehringert.
Clara, sein Weib, Nataleon's Tochter	Mad. Lehr.
Franz, beider Sohn	Louise Fischer.
Felix, Engelbert's Schüler	Herr Paetsch.
Liebmänn, anfangs in Nataleon's Diensten, später Tagelöhner	Herr Gloy.
Anna, sein Weib	Mad. Klengel.
Antonie, deren Tochter	Dem. Eichbaum.
Feldmeier, Nataleon's Haushofmeister	Herr Hollmann d. ä.
Graufeld, Garten-Inspector	Herr Dost.
Die alte Judith, Nataleon's Amme	Mad. Fischer.
Sebastian Rasenhügel, Dorfbarbier	Herr von Lehmann.
Ein junges Mädchen	Mad. Adolphe.
Veit, Gärtner	Herr Wentschel.
Ignaz, } Nataleon's Bediente	Herr Hollmann d. j.
Joseph, }	Herr Pelz.
Moris, }	Herr Laubell.
Der Genius des Schlafes	Dem. Weber.
Der Dämon der Nacht	Herr Linden.
Herren und Damen. Tänzer und Tänzerinnen.	
Diener. Gärtnerburschen und Gärtnermädchen.	
Jäger. Landleute.	

Personen in den drei Traumbildern:

Nataleon.
Dessen Weib.
Clara.
Ein Greis.
Dessen Tochter und Enkel.
Die alte Judith.
Landleute. Bediente.
Dämonen. Furien. Phantome.

Der zweite Act spielt acht Tage später als der erste, und der dritte um drei Monate später als der zweite.

Tänze, arrangirt von Herrn Balletmeister Benoni.

Im ersten Acte: **Mazurka**, ausgeführt von Herrn Benoni und Maximilien, den Damen Müller, Reinicke, Schulz, Loose, Salinger und Schaaf.

Im dritten Acte: **Pas de trois**, ausgeführt von Herrn Maximilien, den Damen Müller und Reinicke.

Demoiselle Widtun krank. Demoiselle Jazede und die Herren Burda und Hendrichs unpaßlich. Herr Leithner abwesend.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.