

# Stadt - Theater.

Heute, Sonnabend den 24sten Juni 1843:

Erste Gastvorstellung des Königl. Balletmeisters Herrn  
**N. Bournonville** und der Solotänzer des Königl. Hof-  
Theaters zu Kopenhagen, im Verein mit Dem. **Maria**.

Zum ersten Male:

## N a p o l i,

o d e r:

### Der Fischer und seine Braut.

Großes romantisches Ballet in drei Aufzügen, von August Bournonville,  
Königl. Dänischem Hof-Balletmeister.

Musik von den Herren Pauli und Gade,  
Königl. Kammer-Musikern.

P e r s o n e n:

Gennaro, ein neapolitanischer Fischer	Herr Bournonville.
Veronika, Wittwe	Mad. Larcher.
Teresina, ihre Tochter	* * *
Fra Ambrosio, ein Mönch	Herr Linde.
Giacomo, Macaronihändler	Herr Kriebstroup.
Peppo, Limonadeverkäufer	Herr Strambou.
Giovanina, ein Küchenmädchen	Dem. Müller.
Pascariello, Straßensänger und Spasmacher	Herr Hoppsach.
Carlino, ein Marionettenspieler	Herr Edouard.
Golfo, der Meergeist	Herr Küffel.
Covalla, } Najaden	{ Dem. Fund.
Argentina, } Najaden	{ Dem. Petrina.
Bürger. Frauen und Kinder.	
Lazzaroni. Wache. Pilger.	

Die Handlung geht in unserer Zeit vor sich, und zwar im ersten Acte: im Largo di St. Lucia  
in Neapel, im zweiten Acte: in der blauen Grotte, auf der Insel Capri, im dritten Acte:  
auf Monte Vergine, unweit Neapel.

\* \* \* Teresina . . . Demoiselle Maria,  
erste Tänzerin der Academie Royal in Paris.

R e i h e f o l g e d e r T ä n z e:

Im ersten Acte: „Ballabile,” ausgeführt von den Herren Brodersen, Fund und Gade,  
den Ulles. Fund, Petrina und Brune, Ule. Maria und Herrn Bournonville.

Im zweiten Acte: „Soli,” ausgeführt von Ule. Maria.

Im dritten Acte: „Pas de cinq,” ausgeführt von dem Herrn Hoppe und den Ulles Fund,  
Petrina, Müller und Brune.

„Tarantella neapolitana,” ausgeführt von den Ulles. Maria, Fund, Petrina, Brune  
und den Herren Bournonville, Hoppe, Maximilien und Brodersen.

Decoration, im ersten Acte: Fernsicht auf Neapel; im zweiten Acte: Azur Grotte,  
neu angefertigt von Herrn D'Herbes.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.  
Die Programme des Ballets sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Vorher, zum fünften Male:

## Die Wallstraße,

o d e r:

### Ein Stockwerk zu tief.

Posse in einem Aufzuge nach dem Französischen Vaudeville: Rue de la lune,  
von Heinrich Börnstein.

P e r s o n e n:

Giacomo Antonio Grinzinger, Naturfänger	Herr von Lehmann.
Mine, seine Frau	Mad. Lehr.
Herr von Kälberstich, Rentier	Herr Gloy.
Eglantine, seine Gemahlin	Mad. Lebrün.
Nanette, Dienstmädchen bei Kälberstich	Dem. Lebrün.
Des Hell, Ritterat	Herr Paetich.

(Demoiselle Widtun krank. — Die Herren Hendrichs und Leithner beurlaubt.)