

Stadt - Theater.

Heute, Freitag den 23sten Juni 1843:

Robert, der Teufel.

Oper in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen des Scribe und Delavigne, übertragen von Theodor Hell.

Musik von J. Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie	Herr Burda.
Bertram, sein Freund	Herr Lehr.
Raimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie	Herr Henry.
Alberti, ein Ritter	Herr Albes.
Ein Waffenherold	Herr Frohn.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien	Dem. Fazédé.
Alice, Landmädchen aus der Normandie	* * *
	Herr Schrader.
	Herr Köster.
	Herr Gerdens.
	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Linden.

Anführer der Ritter

Waffenherolde.

Chöre der
Ritter.
Hofdamen und Herren.
Knappen.
Landmädchen.
Geister,
Dämonen.

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.
Der Prinz von Granada.
Der Major Domus des Königs.
Der Hauskapellan Roberts. Pagen.
Die Lebthigin
Nonnen. Bischöfe. Priester. Chorknaben.
Wache. Volk.
Dem. Müller.

Scene: Sicilien.

Demoiselle Capitain Alice.
Letzte Gastrolle.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im zweiten Acte:

Pas de trois,

ausgeführt von den Damen Müller und Reinicke und Herrn Maximilien.

(Demoiselle Widtun krank. — Die Herren Hendrichs und Leithner beurlaubt.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.