

# Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 14ten Juni 1843:

## Die Jüdin.

Große romantische Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen  
des E. Scribe.

Musik von Halevy.

### Personen:

Fürst Leopold	Herr Damke.
Prinzessin Gudora, Nichte des Kaisers, dessen Verlobte	Dem. Widtun.
Cardinal Brogni, Präsident des Conciliums zu Constanz	Herr Lehr.
Cleazar, ein Jude, Juwelier	Herr Wurda.
Recha, seine Tochter	* * *
Roderich, Ober-Schultheiß der Stadt Constanz	Herr Paetsch.
Albert, Obrist der kaiserlichen Leibwache	Herr Drog.
Ein Offizier der päpstlichen Leibwache	Herr Frehn.
	Herr Schrader.
	Herr Köster.
	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Nebenstein.

Bürger von Constanz . . . . .

### Stumme Personen:

Sigismund, Kaiser der Deutschen.  
Ein Erzbischof. Bischöfe. Prälaten. Ritter.  
Geistliche und Mönche verschiedener Orden, als Legaten zu dem Concilium.  
Reichsfürsten. Damen. Rathsherrn. Wappenherolde des Kaisers und des Cardinals.  
Pagen des Kaisers, des Cardinals und der Prinzessin.  
Herolde. Fahnenträger. Ministranten. Chorknaben und Kirchendiener.  
Soldaten. Trabanten. Pönitentes.  
Zünfte und Handwerkszünfte. Juden und Jüdinnen. Volk.

Ort der Handlung: Constanz am Bodensee, im 15ten Jahrhundert.

Demoiselle Capitain . . . . . Recha.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

**Pas d'ensemble,**

ausgeführt von Herrn Benoni und Maximilien, den Doms. Müller und Meinicke,  
und dem Balletcorps.

Im dritten Acte:

**Pas de deux,**

ausgeführt von Herrn Maximilien und Demoiselle Meinicke.

Hierauf:

**Tanz der Hof-Narren,**

ausgeführt von Herrn Benoni, den Damen Müller, Schulz, Salinger, Loose, Schaaf,  
Amanda Corens, Gustav Richard und dem Balletcorps.

(Demoiselle Tazédé und die Herren Hendrichs, Leithner und Brüning beurlaubt.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.