

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 7ten Juni 1843:

Die Hugonotten, oder: Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Balois, Schwester des Königs von Frankreich	* * *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Post.
Valentine, seine Tochter	* * *
Graf von Nevers,	Herr Paetsch.
Lavannes,	Herr Frohn.
Coffé,	Herr Henry.
De Res,	Herr Kremenz.
Méru,	Herr Drog.
Maurevert,	Herr Linden.
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Wurda.
Marcel, sein Diener	Herr Lehr.
Urban, Page der Margarethe	Dem. Eichbaum.
Eine Ehrendame der Königin	Dem. Friße.
Ein Wächter	Herr Risensfeldt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Viertelsmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Demoiselle Capitain, vom Stadt-Theater zu Frankfurt:
Valentine, als erste Gastrolle.

Madame Cornet Margarethe von Balois.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de trois,

ausgeführt von Herrn Benoni und Maximilien und Demoiselle Müller.

(Herr Lenz unpäßlich.)

(Demoiselle Lazedé und die Herren Hendrichs, Leithner und Brüning beurlaubt.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr.