

# Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 28sten Mai 1843:

## Die Stimme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen: „La Muette de Portici,” des Scribe.

Musik von Ueber.

### Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer  
Fenella, seine Schwester (stumm)  
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vizekönig von Neapel  
Donna Elvira, dessen Verlobte  
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter  
Selva, Offizier der spanischen Truppen  
Pietro,  
Borella, } Masaniello's Gefährten  
Moreno, }

Herr Wurda.  
Dem. Lebrün.  
Herr Hirschberg.  
\* \* \*  
Herr Frehn.  
Herr Post.  
Herr Lehr.  
Herr Paetsch.  
Herr Hollmann d. ä.  
Herr Rigenfeldt d. j.  
Herr Gerckens.  
Herr Rigenfeldt d. ä.  
Herr Köster.  
Herr Sachs.  
Herr Wiemannr.  
Herr Hanno.  
Herr Schrader.  
Mad. Drog.

Beschworne

Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge  
Hoffabaliere. Damen.  
Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.  
Hofbediente. Pagen.  
Magistratspersonen.  
Offiziere. Herolde.  
Fischer und Fischerinnen.  
Verkäufer und Verkäuferinnen.  
Tänzer. Spielleute.  
Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Madame Cornet . . . Donna Elvira.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

### *Boleros,*

ausgeführt von den Dems. Müller und Meiniße und Herrn Maximilien.

Im dritten Acte:

### *La Jota Aragonesa,*

ausgeführt von den Dems. Müller und Meiniße, Herrn Venoni und Maximilien.

Herr Lenz unpäßlich. Die Damen Fazede und Widtun heiser.

Die Herren Hendrichs, Leithner und Brüning beurlaubt.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.