

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 3ten Mai 1843:

Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in fünf Aufzügen, nach Scribe, von A. Cosmar.

Personen:

Anna, Königin von England	Dem. Stich.
Herzogin von Malborough	Mad. Lebrün.
Henry Saint-John, Vicomte von Bolinbroke	Herr Fehringcr.
Rasham, Fähndrich im Garde-Regimente	Herr Paetsch.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin	Dem. Lebrün.
Marquis von Torch, Gesandter Ludwig XIV.	Herr Henry.
Thompson, Thürsteher der Königin	Herr Linden.
Ein Mitglied des Parlaments	Herr Drog.
Lady Albermale	Dem. Sostmann.
Hofdiener	Herr Rigenfeldt d. j.
Herren und Damen vom Hofe.	Herr Serdens.
Gefolge der Königin.	
Mitglieder der Oppositions-Parthei.	

Die Scene spielt zu London im Pallast Saint-James.

Die vier ersten Acte in einem Empfang-Saal, der letzte Act in dem Zimmer der Königin.

Zwischen dem zweiten und dritten Acte:

Adagio cantabile und Rondo pastorale aus dem Concert von Ole Bull, vorgetragen von Herrn M. Hauser, Violin-Virtuosen aus Wien.

Zum Beschluß:

Variationen über Themas von Donizetti, componirt und vorgetragen von Herrn M. Hauser.

(Herr Lenz unpäßlich.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill

Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.