

Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 27sten April 1843:
Letzte Gastdarstellung des Herrn Montresor.

Zum zweiten Male:

Der Corporal.

Posse in zwei Abtheilungen, nach Koster, von W. Friedrich.

Personen:

Ramaudor, Corporal vom Regimente: Königin	Herr Brüning.	
Labiche, Corporal vom Regimente: Condé	Herr Paetsch.	
Trumeau, Kammerdiener	} des Cardinals Dubois	Herr von Lehmann.
Benier, Secretair		Herr Gloy.
MINETTE MARCELL, Näherin	Dem. Lebrün.	
Der Amtmann	Herr Linden.	
Der Wirth einer Dorfschenke	Herr Hollmann d. ä.	
Diener	Herr Digenfeldt d. j.	
Knechte.		

Scene: Im ersten Acte im Schlosse Meudon, im zweiten Acte in einer Dorfschenke. Zeit: 1720.

Hierauf:

Die Mönche.

Lustspiel in drei Abtheilungen, nach dem Französischen, von M. Tenelli.

Personen:

Ernst von Sebages, Hauptmann der Karabiniers	Herr Paetsch.	
Herr von Brissac, Hauptmann	Herr Brüning.	
Graf Pont Courlay, Gouverneur von Tours	Herr Fehringcr.	
Beaudeau, Canonicus	Herr von Lehmann.	
Maria von Pont Courlay,	} Kostgängerinnen im Convent der Carmeliterinnen	Dem. Lebrün.
Louise von Lacon,		Dem. Eichbaum.
Agathe,	Dem. Weber.	
Die Superiorin der Carmeliterinnen	Mad. Fischer.	
Schwester Opportuna	Mad. Klengel.	
Claude Pichard, Gastwirth zu Tours	Herr Gloy.	
Gustache Farin,	} Bürger	Herr Hollmann d. ä.
Langlois,		Herr Köster.
Ein Offizier	Herr Drog.	
Theberay, Unteroffizier	Herr Wiemann.	
Ursula, Magd bei Claude Pichard	Dem. Friese.	
Die Pfortnerin des Convents	Dem. Sostmann.	
Zwei Mönche.		
Bürger. Gäste. Wachen.		
Kostgängerinnen. Carmeliterinnen.		

Die Handlung geht unter Ludwig XIII. in Tours und in dem nahegelegenen Convent vor.

Zwischen den Stücken:

Arie mit Chor aus der Oper „Zelmira,” von Rossini, vorgetragen von Herrn Montresor.

Zum Beschlusse:

Duett aus der Oper „Armida,” von Rossini, gesungen von Madame Cornet und Herrn Montresor.

Duverture.

Arie aus der Oper „Roberto Devereux,” von Donizetti, vorgetragen von Herrn Montresor.

(Sämmtliche Musikstücke werden scenisch und im Costume vorgetragen.)

(Herr Lenz unpäßig.)

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.