

Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 26sten April 1843:

Der Sohn der Wildniß.

Romantisches Drama in fünf Aufzügen, von Friedrich Halm.

Personen:

Der Timarch von Masalia	Herr Bost.
Polydor, ein Kaufmann	Herr von Lehmann.
Myron, ein Waffenschmidt,	Herr Kehringer.
Abraht,	Herr Frehn.
Amynthas,	Herr Hollmann d. ä.
Elpenor,	Herr Köster.
Lykon, ein Fischer	Herr Paetsch.
Ingomar, Anführer einer Horde Lektosagen	Herr Hendrichs.
Maator,	Herr Glöb.
Erinobant,	Herr Linden.
Ambitwar,	Herr Dreg.
Novio,	Herr Henry.
Samo,	Herr Hausherr.
Actäa, Myron's Hausfrau	Mad. Fischer.
Parthenia, Myron's und Actäa's Tochter	Dem. Erich.
Eheano, eine Nachbarin Myron's	Mad. Klengel.
Ein Herold	Herr Wiemann.
Rathsherren von Masalia.	
Griechen und Griechinnen.	
Lektosagen.	

Das Stück spielt in Gallien, hundert Jahre nach der Gründung Masalia's durch Phokäer, und zwar im ersten, vierten und fünften Aufzuge in Masalia oder seiner Umgebung, im zweiten und dritten Aufzuge in den Cevennen, zwischen dem vierten und fünften Acte liegt der Zeitraum einiger Monate.

(Herr Lenz unpäßlich.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig es dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.