

# Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag den 6ten April 1843:

Gastvorstellung der italienischen Sänger, Herrn Paltrinieri,  
Ferrari, Torre, Rocca, Montresor.

## Erste Abtheilung.

- 1) Introduction und Arie aus „Othello“, vorgetragen von Herrn Montresor.
- 2) „Duetto buffo“ aus „Matrimonio segreto,“ vorgetragen von Herrn Paltrinieri und Rocca.
- 3) Arie mit Chor aus „Belisar,“ vorgetragen von Herrn Ferrari.

## Zweite Abtheilung.

- 1) Arie aus „Die Fremde,“ von Bellini, vorgetragen von Herrn Paltrinieri.
- 2) Duett aus „Othello,“ vorgetragen von Herrn Montresor und Paltrinieri.
- 3) Terzett aus „Italiano in Alghieri,“ vorgetragen von Herrn Ferrari, Torre, und Rocca.

(Alle obigen Musikstücke werden scenisch und im Costüme vorgetragen)

Den Anfang macht: zum vierten Male

# Drei Feen.

Enststpiel in zwei Aufzügen. Frei nach Bayard, bearbeitet von W. Friedrich.

### Personen:

Chamberi, Rentier	Herr Gloy.
Antoinette, seine Frau	Mad. Lenz.
Laura, eine junge Wittwe	Dem. Stich.
Lepinet, ihr Bräutigam	Herr Henry.
Julie, Laura's Cousine	Dem. Eichbaum.
Léon, ein Maler	Herr Hendrichs.
Roger, Advocat	Herr Bruning.
Madame Bontemps, Haushälterin	Mad. Klengel.

Ort der Handlung: Paris.

Nach der ersten Abtheilung: zum ersten Male

# Der Pariser in Corsica,

oder:

# Die Blutrache,

Poffe in einem Aufzuge, nach Dumanoir, von W. Friedrich.

### Personen:

Ursina, Gastwirth	Herr Gloy.
Colomba, seine Tochter	Dem. Lebrun.
Jacopo, sein Neffe, ein Pariser	Herr von Lehmann.
Leoni	Herr Paetsch.
Rinaldo	Herr Henry.
Ein Corporal der Gensd'armee	Herr Post.
Zwei Gensd'armen.	

Scene: Ein Dorf in Corsica.

Casse-Deffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.