

Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag den 30sten März 1843:

Die Hugonotten,

oder:

Die St. Bartholomäus = Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	Dem. Widtun.
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Kost.
Valentine, seine Tochter	Dem. Sajede.
Graf von Nevers,	Herr Keithner.
Lavannes,	Herr Frohn.
Coffé,	Herr Henry.
De Res,	Herr Paetsch.
Méru,	Herr Drog.
Maurevert,	Herr Linden.
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Wurda.
Marcel, sein Diener	Herr Reichel.
Urban, Page der Margarethe	Dem. Eichbaum.
Eine Ehrendame der Königin	Mad. Drog.
Ein Wächter	Herr Risenfeldt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Viertelsmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de trois,

getanzt von Herrn Benoni und Maximilien und Demoiselle Müller.

(Herr Hirschberg heiser.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Bogen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.