

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 27sten März 1843:

Zum Benefiz-Antheile für Demoiselle Eichbaum:

(Neu einstudirt.)

Die beiden Savoyarden.

Singspiel in einem Aufzuge. In Musik gesetzt von d'Alayrac.

Personen:

Baron Versail, Herr des Schlosses	Herr Vaetsch.
Der Amtmann	Herr Gloy.
Clermont, Kammerdiener des Barons	Herr Linden.
Niedro, } Savoyarden	Dem. Frise.
Joseph, }	Dem. Eichbaum.
Friebel, Pfefferkuchenhändler	Herr Köster.
Ein Marionettenspieler	Herr Hollmann d. ä.
Dorfwächter. Bediente.	
Bauern und Bäuerinnen.	

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schil. zu haben.

Hierauf, zum ersten Male:

Drei Feen.

Lustspiel in zwei Aufzügen. Frei nach Bayard, bearbeitet von W. Friedrich.

Personen:

Chamberi, Rentier	Herr Gloy.
Antoinette, seine Frau	Mad. Lenz.
Laura, eine junge Wittwe	Dem. Stich.
Lépinet, ihr Bräutigam	Herr Henry.
Julie, Laura's Cousine	Dem. Eichbaum.
Léon, ein Maler	Herr Hendrichs.
Roger, Advocat	Herr Brüning.
Madame Bontemps, Haushälterin	Mad. Klengel.

Ort der Handlung: Paris.

Zum Beschluß:

Hans und Grete.

Komische Scene mit Gesang und Tanz.

Personen:

Hans	Herr Brüning.
Grete	Dem. Eichbaum.

Tanz.

Pas de quatre,

ausgeführt von den Damen Müller u. Meinicke, den Herren Brüning u. Maximilien.

Gesang,

ausgeführt von Herrn Bost und dem Chorpersonale.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Caffee-Deffnung 5½ Uhr.

Morgen, Dienstag den 28sten März 1843:

Die Märtyrer.

Große Oper in vier Aufzügen, mit Ballet, nach dem Französischen des Scribe, vom Freiherren von Nichtenstein.
Musik von Donizetti.