

(Zwölfte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 22sten März 1843.

Großes Vocal- und Instrumental-

Concert

unter Leitung des

Herrn Hector Berlioz (von Paris).

Erste Abtheilung.

- N^o 1. Harold**, Symphonie in vier Abtheilungen, mit obligater Viola.
1. „Harold im Gebirge,“ (scene de melancolie, de bonheur et de joie).
 2. „Zug der Pilger durch das Gebirge, das Abendgebet singend.“
 3. „Ständchen“ eines Bewohners der Abruzzen an seine Geliebte.
 4. „Erinnerungen“ an die vorhergehenden Scenen. „Orgie“ der Räuber in den Abruzzen.
- Das in dieser Symphonie vorkommende Viola-Solo wird Herr Spars vortragen.
- N^o 2. Offertorium** aus dem Requiem von Berlioz. Instrumentalfuge mit Chor.
- N^o 3. Einladung zum Tanz**, Rondo für Pianoforte von C. M. von Weber, für das große Orchester arrangirt von Berlioz.

Zweite Abtheilung.

- N^o 1. Quaerens me**, Vocalchor aus dem Requiem ohne Begleitung.
- N^o 2. Le jeune père Breton**, } zwei Lieder, vorgetragen von Demoiselle
Absence, } Recio, (von Paris).
- N^o 3. Der fünfte Mai, oder der Tod des Kaisers**, Cantate mit Chor, vorgetragen von Herrn Reichel und dem Chorpersonale.
- N^o 4. Réverie et Caprice**, Romange für die Violine, vorgetragen von Herrn Lindenau.
- N^o 5.** Cavatine aus der Oper: „Benvenuto Cellini,“ vorgetragen von Madame Cornet.
- N^o 6.** **Die Behnrichter**, Ouverture für das große Orchester.

Außer **N^o 3** der ersten Abtheilung sind alle vorkommenden Musikstücke des Concerts von der Composition des Herrn Berlioz; das Orchester ist zu diesem Behufe um die Hälfte verstärkt.

V o r h e r :

Die Schauspielerin.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach Fournier, von W. Friedrich.

P e r s o n e n :

Francoise Dumefnil, Schauspielerin	Mad. Lenz.
Louise, ihr Pathe	Dem. Lebrkin.
Dupuis, Gerichtschreiber in einer kleinen Stadt	Herr Lenz.
Alfred, sein Sohn	Herr Hendrichs.

Scene: Paris.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Anfang des Concerts gegen 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Caffe-Öffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.