

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 12ten März 1843:

Die Stumme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen: „La Muette de Portici,” des Scribe. Musik von Aubert.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer
Genella, seine Schwester (stumm)
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vicekönig von Neapel
Donna Elvira, dessen Verlobte
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter
Selva, Offizier der spanischen Truppen
Pietro, } Masaniello's Gefährten
Borella, }
Moreno, }

Herr Burda.
Dem. Lebrün.
Herr Hirschberg.
Dem. Widtun.
Herr Frehn.
Herr Vost.
Herr Reichel.
Herr Paetsch.
Herr Hollmann d. ä.
Herr Rigenfeldt d. j.
Herr Gerdens.
Herr Rigenfeldt d. ä.
Herr Köster.
Herr Sachs.
Herr Wiemann.
Herr Hanno.
Herr Schrader.
Dem. Grandjean.

Verschworne

Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge
Hofkavaliere. Damen.
Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.
Hofbediente. Pagen.
Magistratspersonen.
Offiziere. Herolde.
Fischer und Fischerinnen.
Verkäufer und Verkäuferinnen.
Länzer. Spielleute.
Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Boleros,

ausgeführt von den Dems. Müller und Reinick und Herrn Maximilien.

Im dritten Acte:

La Jota Aragonesa,

ausgeführt von Herrn Benoni und Maximilien, den Dems. Müller und Reinick.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Deffnung 5 $\frac{1}{2}$ Ubr.

Der Anfang ist 6 $\frac{1}{2}$ Ubr.