

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 12ten Februar 1843:

Die Hugenotten, oder: Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.

Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	Dem. Widtun.
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Bost.
Valentine, seine Tochter	* * *
Graf von Nevers,	Herr Leithner
Javannes,	Herr Frohn.
Coffé,	Herr Henry.
De Neg,	Herr Paetsch.
Méru,	Herr Drog.
Maurevert,	Herr Linden.
Kaoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Wurha.
Marcel, sein Diener	Herr Reichel.
Urban, Page der Margarethe	Dem. Eichbaum.
Eine Ehrendame der Königin	Mad. Drog.
Ein Wächter	Herr Rügenfeldt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Viertelsmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Madame Schodel . . . Valentine

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de trois,

getanzt von Herrn Benoni und Maximilien und Demoiselle Müller.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

(Herr Hirschberg krank.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Caffee-Öeffnung 5½ Uhr.