

Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 26sten Januar 1843:

Der Postillon von Conjumeau.

Komische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen der Herren von Leuven und Brunswick, von M. G. Friedrich.

Musik von Adolph Adam.

Personen des ersten Actes:

Chapelou, ein Postillon	Herr Hirschberg.
Biju, ein Wagen-Schmidt	Herr Gloy.
Marquis von Gorey, königlicher Kammerherr	Herr Post.
Magdalene, Wirthin	Dem. Widtun.
Bauern und Bäuerinnen.	

Die Handlung ereignet sich in dem Wirthshause „Zur Post,“ in dem Dorfe Conjumeau, im Jahre 1756.

Personen des zweiten und dritten Actes:

Saint-Phar (Chapelou), erster Sänger der königlichen Oper	Herr Hirschberg
Marquis von Gorey	Herr Post.
Alcindor (Biju), Bourbon, } Chorführer der königlichen Oper	Herr Gloy.
Frau von Latour (Magdalene)	Herr Vaetsch.
Rose, ihre Kammerfrau	Dem. Widtun.
Ein Gefreiter.	Dem. Frize.
Sänger und Chorführer der königlichen Oper.	
Nachbarn und Freunde der Frau von Latour.	
Eine Abtheilung Landreiter. Diener.	

Scene: Landhaus der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau. Zeit: 1762.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

(Herr Burda unpäßlich.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr.

Der Anfang ist 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.