

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 25ten Januar:

Concert

des Violin-Virtuosen Herrn Ernst.

- 1) Ouverture aus der Oper „Oberon,“ von C. M. von Weber.
- 2) Achtes Concert von Spohr, (Gesangsscene) vorgetragen von W. Ernst.
- 3) Arie aus der Oper „Belisar,“ von Donizetti, gesungen von Demoiselle Jazédé.
- 4) Variationen, von Mayseder, vorgetragen von W. Ernst.
- 5) Valenzia's Rose, Lied von C. Krebs, gesungen von Demoiselle Jazédé.
- 6) Caprices, über ein Thema aus dem Seeräuber, von Bellini, componirt und vorgetragen von W. Ernst.

Vorher:

Die Mönche.

Lustspiel in drei Abtheilungen, nach dem Französischen, von M. Tenelli.

Personen:

Ernst von Sebages, Hauptmann der Karabiniers	Herr Paetsch.
Herr von Brissac, Hauptmann	Herr Brüning.
Graf Pont Courlay, Gouverneur von Tours	Herr Fehring.
Beaubeau, Canonicus	Herr von Lehmann.
Maria von Pont Courlay,	Dem. Lebriin.
Louise von Lacon,	Dem. Eichbaum.
Agathe,	Dem. Weber.
Die Superiorin der Carmeliterinnen	Mad. Fischer.
Schwester Opportuna	Mad. Klengel.
Claude Richard, Gastwirth zu Tours	Herr Gloy.
Gustache Farin,	Herr Hollmann d. ä.
Langlois,	Herr Köster.
Ein Offizier	Herr Drog.
Theveray, Unteroffizier	Herr Wiemann.
Ursula, Magd bei Claude Richard	Dem. Friße.
Die Pförtnerin des Convents	Dem. Sostmann.
Zwei Mönche.	
Bürger. Gäste. Wachen.	
Kostgängerinnen. Carmeliterinnen.	

Die Handlung geht unter Ludwig XIII. in Tours und in dem nahegelegenen Convent vor.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

(Herr Burda unpäßlich.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Anfang und Ordnung wie gewöhnlich. Cassenöffnung 6 Uhr.